

Arne Schmitt

*1984 in Mayen (BRD)

lebt und arbeitet in Köln und Zürich

2005-2011 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig (Diplom)

2011-2012 Studium der Fotografie an der Hogeschool Sint-Lukas Brüssel (M.A.)

2014-2015 und 2016-2017 Gastprofessur an der HfbK Hamburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

Zum Gedanken der aktiven Minderheit station urbaner kulturen Berlin, 2021

Zeichen der Zeit. Zur Geschichte eines geschichtslosen Gebiets genannt Parkstadt Schwabing

Jacky Strenz, Frankfurt am Main, 2020

Räson Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, 2020

die insel mit Fari Shams, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, 2019

Zeichen der Zeit. Zur Geschichte eines geschichtslosen Gebiets genannt Parkstadt Schwabing

Kunstraum München, Oktober 2019

Stadt-Gegenstadt Kunstmuseum Gelsenkirchen, 2019

Ursprung Gebrauch Überhöhung Bielefelder Kunstverein, 2018

Persönlichkeit und System Stadtmuseum München, 2018

Some Places to Read Richas Digest Köln, 2017

In neuer Pracht Jacky Strenz, Frankfurt am Main, 2017

Alleinanspruch mit Nico Joana Weber, Temporary Gallery Köln, 2017

Zwei Arbeiten K' Bremen, 2016

Einer unter Vielen Jacky Strenz, Frankfurt am Main, 2015

Die autogerechte Stadt. Ein Weg aus dem Begriffs-Chaos K' Bremen, 2014

To the late 20th Century Benzulli Düsseldorf, 2013

Bunker-Erfahrung kjubh Köln, 2013

Wenn Gesinnung Form wird / Verflechtungen Sprengel Museum Hannover, 2012

UN City Wien Projektraum Mikro Düsseldorf, 2010

Vierten Grades mit Daniel Niggemann, Fotofolgen/Galerie der HfbK Hamburg, 2008

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Lucien Kroll in Hellersdorf. Eine Baustelle station urbaner kulturen Berlin, 2022

Made in Düsseldorf. Achitektur NRW-Forum Düsseldorf, 2022

Abbruch aller Moderne Galerie K', Bremen, 2021

Schnittstellen. Aus der Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung Sprengel Museum Hannover, 2020

Renania Libre - Más Espacio Galería Helga de Alvear, Madrid (ESP), 2020

Vom Leben in Industrielandschaften Leopold Hoesch Museum Düren, 2019

Historiker*innen (Berlin Take) Haus1 Berlin, 2019

Karl Schmidt-Rottluff Stipendium. Die Ausstellung Kunsthalle Düsseldorf, 2019

Historiker*innen (Jana Engel, Eiko Grimberg, Arne Schmitt) Galerie K', Bremen, 2019

Gestein. Soil, Sediment, Stone Kunstverein Kärnten, Klagenfurt (AUT), 2019

Kunstpreis der Böttcherstraße Kunsthalle Bremen, 2018

Dynastien. Parallele Perspektiven Historisches Museum Tbilissi (GEO), 2018

1938. Geburtstagsfest mit Gästen Sprengel Museum Hannover, 2018

Arbeiten gehen. Eine Ausstellung der Galerie BRD Galerie Jahn und Jahn, München, 2017

The Photographic I - Other Pictures S.M.A.K. Ghent (BEL), 2017

Global Players Biennale für aktuelle Fotografie, Kunstverein Ludwigshafen, 2017

Asymmetrische Architexturen Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2017

New Positions Förderkoje mit Galerie Jacky Strenz, Art Cologne, 2017

In Deutschland reloaded (II) Kicken Berlin, 2016

Von den Strömen der Stadt Museum Abteiberg Mönchengladbach, 2016

Dokumentarfotografie Förderpreise der Wüstenrot Stiftung Museum für Photographie Braunschweig, 2016

Köln um halb acht Temporary Gallery Köln, 2014

Vor Ort. Kunstprojekt Sennestadt Öffentlicher Raum von Bielefeld Sennestadt, 2014

Max-Pechstein-Förderpreis Kunstsammlungen Zwickau, 2013

Concrete. Fotografie und Architektur Fotomuseum Winterthur (CH), 2013

Hotel Charleroi Palais des Expositions Charleroi (BEL), 2012

F-Stop: The History of Now. 5. Leipziger Fotofestival Baumwollspinnerei Leipzig, 2012

State of the Art. New Contemporary Photography NRW-Forum Düsseldorf, 2012

Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, 2011

Leipzig. Fotografie seit 1839 Museum der bildenden Künste Leipzig, 2011

Bücher (Auswahl)

ein öffentlicher Text Spector Books, Leipzig 2021
Zeichen der Zeit. Zur Geschichte eines geschichtslosen Gebiets genannt Parkstadt Schwabing
Spector Books, Leipzig 2020
Arne Schmitt im Gespräch mit Max Linz Hrsg. Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Berlin 2019
Basalt. Ursprung Gebrauch Überhöhung Spector Books, Leipzig 2018
Lob der Peitschenlampe Eigenverlag, 2016
Die neue Ungleichheit. Ein Bildband entlang neoliberaler Architekturen mit Thorsten Krämer,
Spector Books, 2015
Geräusch einer fernen Brandung Spector Books, Leipzig 2014
Wenn Gesinnung Form wird. Eine Essaysammlung zur Nachkriegsarchitektur der BRD Spector Books,
Leipzig 2012
Concrete Philosophy. On the specifics of a universal exhibition Eigenverlag, 2012
It was the streets that raised me, streets that paid me, streets that made me a product of my
environment mit Andrzej Steinbach. Spector Books, Leipzig 2012
Future Together Now Buchprojekt von Aglaia Konrad, Willem Oorebeek, Andreas Enrico Grunert, Ina
Kwon, Tobias Neumann, Arne Schmitt, Andrzej Steinbach u.a. am Institut für Buchkunst, Leipzig 2009

Magazinbeiträge (Auswahl)

Weltkunst, Nr. 155, 2019
Kunstforum International, Nr. 252, 2018
werk, bauen + wohnen, 5/2017
Artist Kunstmagazin, Nr. 111, 2017
Zeitschrift für Medienwissenschaft #12, 2015
Camera Austria 110|2010

Auszeichnungen (Auswahl)

Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW, 2021
Residenzstipendium Goethe-Institut Bordeaux, 2019
Kunstpreis der Böttcherstraße, 2018
Publikationsförderung der Kunststiftung NRW, 2017
Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, 2016-2018
Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW, 2015
Dokumentar fotografie Förderpreis der Wüstenrot Stiftung, 2013
Max-Pechstein-Förderstipendium der Stadt Zwickau, 2013
Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, 2013

Sammlungen

Fotomuseum Winterthur
Helaba Landesbank Hessen-Thüringen
Kunsthalle Bremen
Kunstsammlungen Zwickau
Museum Folkwang, Essen
Museum Ludwig, Köln
Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Sprengel Museum Hannover
Sparkasse Düsseldorf
Studienzentrum für Künstlerpublikationen, Bremen
Vontobel Kunstsammlung, Zürich

Galerien: Jacky Strenz, Frankfurt am Main und K', Bremen;
Mitglied der Galerie BRD