

Arne Schmitt

*1984 in Mayen (BRD)
lebt und arbeitet in Zürich

2005-2011 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig (Diplom)
2011-2012 Studium der Fotografie an der Hogeschool Sint-Lukas Brüssel (M.A.)

Lehre

2017-19 Lehrauftrag am Institut für Kunst und Kunsttheorie der Universität Köln
2016-2017 Gastprofessur an der HfbK Hamburg
2014 Workshop an der Folkwang UdK Essen
2014-2015 Gastprofessur an der HfbK Hamburg
2013 Lehrauftrag an der HfbK Hamburg

Auszeichnungen

Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW, 2021
Residenzstipendium Goethe-Institut Bordeaux, 2019
Kunstpreis der Böttcherstraße, 2018
Publikationsförderung der Kunststiftung NRW, 2017
Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, 2016-2018
Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW, 2015
Dokumentar fotografie Förderpreis der Wüstenrot Stiftung, 2013
Max-Pechstein-Förderstipendium der Stadt Zwickau, 2013
Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, 2013

Einzelausstellungen (Auswahl)

Ein Verhältnis, das wir ersehnen Jacky Strenz, Frankfurt am Main, 2023
Das allgemeine Gut K' Bremen, 2022
Wohnbedarf. Zum Verhältnis von kulturellem und ökonomischem Kapital
Experimenthaus Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich (SWI), 2021
Zum Gedanken der aktiven Minderheit station urbaner kulturen Berlin, 2021
Zeichen der Zeit. Zur Geschichte eines geschichtslosen Gebiets genannt Parkstadt Schwabing
Jacky Strenz, Frankfurt am Main, 2020
Räson Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, 2020
die insel mit Fari Shams, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, 2019
Zeichen der Zeit. Zur Geschichte eines geschichtslosen Gebiets genannt Parkstadt Schwabing
Kunstraum München, 2019
Stadt-Gegenstadt Kunstmuseum Gelsenkirchen, 2019
Ursprung Gebrauch Überhöhung Bielefelder Kunstverein, 2018
Persönlichkeit und System Stadtmuseum München, 2018
Some Places to Read Richas Digest Köln, 2017
In neuer Pracht Jacky Strenz, Frankfurt am Main, 2017
Alleinanspruch mit Nico Joana Weber, Temporary Gallery Köln, 2017
Zwei Arbeiten K' Bremen, 2016
Einer unter Vielen Jacky Strenz, Frankfurt am Main, 2015
Die autogerechte Stadt. Ein Weg aus dem Begriffs-Chaos K' Bremen, 2014
To the late 20th Century Benzulli Düsseldorf, 2013
Bunker-Erfahrung kjubh Köln, 2013
Wenn Gesinnung Form wird / Verflechtungen Sprengel Museum Hannover, 2012
Spot-Specific mit Stef Renard, Galerie 52, Folkwang UdK Essen, 2012
UN City Wien Projektraum Mikro Düsseldorf, 2010
Zur Braunschweiger Schule HGB Leipzig, 2009
Vierten Grades mit Daniel Niggemann, Fotofolgen/Galerie der HfbK Hamburg, 2008

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Travertin und Muschelkalk Sparkasse Düsseldorf, in: Eine Straße. Ein Ausstellungsprojekt im Stadtraum der Graf-Adolf-Straße Düsseldorf, 2024
Schweinebewusstsein Neues Kunsthaus Ahrenshoop, 2024
The Stories We Inhabit: Driften IDEAL Leipzig, 2024
Proof of Concept: Photography Briefing Room, Bruxelles (BEL), 2024
Are you sure you want to delete this? Kunsthaus NRW Kornelimünster, 2024
Images of the present Staatsgalerie Stuttgart, 2023
Ocular Witness: Schweinebewusstsein Sprengel Museum Hannover, 2023
Die Bücher der Künstler/innen Galerie K' Bremen, 2023
Mit der Tür ins Haus fallen. Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes Kunsthalle Nürnberg, 2022
Identität nicht nachgewiesen. Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes Bundeskunsthalle Bonn, 2022
Lucien Kroll in Hellersdorf. Eine Baustelle station urbaner kulturen Berlin, 2022
Made in Düsseldorf. Architektur NRW-Forum Düsseldorf, 2022
Abbruch aller Moderne Galerie K', Bremen, 2021
Schnittstellen. Aus der Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung Sprengel Museum Hannover, 2020
Renania Libre - Más Espacio Galería Helga de Alvear, Madrid (ESP), 2020
Vom Leben in Industrielandschaften Leopold Hoesch Museum Düren, 2019
Historiker*innen (Berlin Take) Hausl Berlin, 2019
Karl Schmidt-Rottluff Stipendium. Die Ausstellung Kunsthalle Düsseldorf, 2019
Historiker*innen (Jana Engel, Eiko Grimberg, Arne Schmitt) Galerie K', Bremen, 2019
Gestein. Soil, Sediment, Stone Kunstverein Kärnten, Klagenfurt (AUT), 2019
Kunstpreis der Böttcherstraße Kunsthalle Bremen, 2018
Dynastien. Parallele Perspektiven Historisches Museum Tbilissi (GEO), 2018
1938. Geburtstagsfest mit Gästen Sprengel Museum Hannover, 2018
Arbeiten gehen. Eine Ausstellung der Galerie BRD Galerie Jahn und Jahn, München, 2017
The Photographic I - Other Pictures S.M.A.K. Ghent (BEL), 2017
Global Players Biennale für aktuelle Fotografie, Kunstverein Ludwigshafen, 2017
Asymmetrische Architekturen Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2017
New Positions Förderkoje mit Galerie Jacky Strenz, Art Cologne, 2017
In Deutschland reloaded (II) Kicken Berlin, 2016
Von den Strömen der Stadt Museum Abteiberg Mönchengladbach, 2016
Dokumentarfotografie Förderpreise der Wüstenrot Stiftung Museum für Photographie Braunschweig, 2016
Dokumentarfotografie Förderpreise der Wüstenrot Stiftung Sanaa Gebäude, Zeche Zollverein Essen, 2015
Die Ausstellung KIT - Kunst im Tunnel Düsseldorf, 2014
Köln um halb acht Temporary Gallery Köln, 2014
Vor Ort. Kunstprojekt Sennestadt Öffentlicher Raum von Bielefeld Sennestadt, 2014
Max-Pechstein-Förderpreis Kunstsammlungen Zwickau, 2013
Concrete. Fotografie und Architektur Fotomuseum Winterthur (SWI), 2013
Hotel Charleroi Palais des Expositions Charleroi (BEL), 2012
F-Stop: The History of Now. 5. Leipziger Fotofestival, Baumwollspinnerei Leipzig, 2012
State of the Art. New Contemporary Photography NRW-Forum Düsseldorf, 2012
Method. Photography. Transfer. Port Gallery T Osaka (JAP), 2011
Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Bonn, 2011
Leipzig. Fotografie seit 1839 Museum der bildenden Künste Leipzig, 2011
Kunstpreis junger westen Kunsthalle Recklinghausen, 2009
This film is about nothing Kunstraum Ve.Sch Wien (AUT), 2009

Bücher (Auswahl)

ein öffentlicher Text Spector Books, Leipzig 2021
Zeichen der Zeit. Zur Geschichte eines geschichtslosen Gebiets genannt Parkstadt Schwabing Spector Books, Leipzig 2020
Arne Schmitt im Gespräch mit Max Linz Hrsg. Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Berlin 2019
Basalt. Ursprung Gebrauch Überhöhung Spector Books, Leipzig 2018
Lob der Peitschenlampe Eigenverlag, 2016
Die neue Ungleichheit. Ein Bildband entlang neoliberaler Architekturen mit Thorsten Krämer, Spector Books, 2015
Geräusch einer fernen Brandung Spector Books, Leipzig 2014
Mannesmannufer Regierungsviertel Medienhafen. 15 Ansichten historischer Bauten Ansichtskarten, Eigenverlag, 2013
Wenn Gesinnung Form wird. Eine Essaysammlung zur Nachkriegsarchitektur der BRD Spector Books, Leipzig 2012
Concrete Philosophy. On the specifics of a universal exhibition Eigenverlag, 2012
It was the streets that raised me, streets that paid me, streets that made me a product of my environment mit Andrzej Steinbach. Spector Books, Leipzig 2012

Buchbeiträge (Auswahl)

A-Z. Kunst in NRW 2000-2023 Deutscher Kunstverlag, 2024
The food is good, the weather is nice, what have you been up to? Islandset, Taipei (TWN) 2023
Der Halle-Prozess. Hintergründe und Perspektiven Spector Books, 2022
The Photographic I Roma Publications, 2017
Von den Strömen der Stadt Zeitung, Museum Abteiberg Mönchengladbach / MAP, 2016
Future Together Now Buchprojekt von Aglaia Konrad, Willem Oorebeek, u.a. am Institut für Buchkunst, Leipzig 2009

Magazinbeiträge (Auswahl)

Camera Austria 166|2024
werk, bauen+wohnen, 4-2023
Weltkunst, Nr. 155, 2019
Kunstforum International, Nr. 252, 2018
werk, bauen+wohnen, 5-2017
Artist Kunstmagazin, Nr. 111, 2017
Zeitschrift für Medienwissenschaft #12, 2015
Camera Austria 110|2010

Sammlungen

Fotomuseum Winterthur
Kunsthaus NRW, Kornelimünster
Helaba Landesbank Hessen-Thüringen
Kunsthalle Bremen
Kunstsammlungen Zwickau
Museum Folkwang, Essen
Museum Ludwig, Köln
Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Sprengel Museum Hannover
Sparkasse Düsseldorf
Studienzentrum für Künstlerpublikationen, Bremen
Vontobel Kunstsammlung, Zürich

Galerien: Jacky Strenz, Frankfurt am Main und K', Bremen
Mitglied der Galerie BRD